



# Undervisningsplan for engelsk

## Formålet med undervisningen

At lære et andet sprog er en måde at lære at forstå en anden kultur, og sprogundervisningen understøtter og stimulerer en tolerant og positiv holdning overfor andre kulturer. Eleven oplever på denne måde en anden måde at se verden på, en anden måde at tænke og udtrykke følelser på. Formålet med engelskundervisningen er, at eleverne skal tilegne sig kundskaber og færdigheder, således at de kan udtrykke sig både mundtligt og skriftligt på engelsk. Viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold skal indgå i undervisningen. Ved sammenligning mellem engelsk og dansk styrkes forståelsen for både fremmedsproget og modersmålet, og evnen til at iagttage sproglige fænomener og deres betydning skærpes.

## Fagets kompetenceområder og slutmål

Kompetenceområder	Slutmål
<b>Mundtlig engelsk (ME)</b>	Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk, og omfatter færdigheds- og vidensmål for lytning, samtale, præsentation, sprogligt fokus, kommunikationsstrategier og sproglæringsstrategier.
<b>Skriftlig engelsk (SE)</b>	Eleven kan forstå og skrive længere, sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk, og omfatter færdigheds- og vidensmål for læsning, skrivning, sprogligt fokus, sproglæringsstrategier.
<b>Kultur og samfund (KS)</b>	Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold, og omfatter færdigheds- og vidensmål for interkulturel kontakt, engelsk som adgang til verden, tekst og medier.

Byens Steinerskole / Waldorf International School Copenhagen

Otto Busses Vej 47, 2450 København SV  
kontor@byenssteinerskole.dk +45 71 96 70 52

[www.byenssteinerskole.dk](http://www.byenssteinerskole.dk)



## Fagets udvikling

Det er væsentligt for undervisningen på skolen, at den tager udgangspunkt i det talte ord. Derigennem får eleverne på de mindste klassetrin en oplevelse af sprogets egen karakter og dets særlige iboende kræfter og kvaliteter. De forskellige sprog har udviklet varierende måder at udtrykke sig på og dermed også en varierende oplevelse af virkeligheden. Dette udvikler elevens evne til at forstå i almen forstand og skaber en fornemmelse for en anden kultur og for de sociale kræfter, som denne bærer med sig. Undervisningen skal give eleverne indsigt i engelsktalende landes kultur-, historie- og samfundsforhold. Dette styrker deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

I de mindste klasser arbejdes der med intonation, rytme, klang og lyde fra det fremmede sprog. Det intellektuelle stof er i første omgang underordnet, men der lægges megen vægt på en gemyts- og følelsesmæssig oplevelse af sproget. Dette opnås i høj grad igennem leg og bevægelse og de mange muligheder og variationer, der ligger i vers, remser, sange, lege, dynamik, temposkift osv. Eleverne befinder sig på et alderstrin, hvor efterligning er grundlag for megen læring. Der skrives og læses ikke i sprogtimerne i 1.- og 2. klasse. Efter 3. klasse bliver det individuelle mundtlige arbejde en større del af undervisningen. De elementære læse-, skrive- og stavfærdigheder påbegyndes og bevidstgøres langsomt igennem tekster, som eleverne til dels kender på forhånd. Den håndskrevne tekst suppleres nu langsomt med trykte tekster. En vigtig pædagogisk målsætning er, at nyt læsestof først præsenteres af læreren igennem fortælling af indhold og oplæsning før eleverne går i gang med at bearbejde stoffet. Der lægges endnu ikke stor vægt på oversættelse af læsestoffet, men en generel forståelse af indholdet. Det er vigtigt at eleverne oplever en fremgang i sprogindlæringen, hvilket bl.a. sker ved at skabe gode rytmiske arbejdsvaner. Der skal være tillid og respekt i undervisningen, så alle tør eksperimentere med sproget. I 7.- til 9- klasse styrkes den daglige brug af sproget, både det talte og det hørte.

Litteraturen udvides i takt med elevens udviklingstrin og parallelt med skolens læreplan så fortællestoffet også drages ind som temaer i sprogundervisningen. Der sættes fokus på bestemte forfattere hentet fra sprogkredsens litteratur. Det talte sprog øves stadig igennem recitation og samtale. I disse år får grammatikken en mere logisk begrundet forklaring og øves igennem skriftlige øvelser fra en trykt grammatikbog. Et vigtigt arbejde i det skriftlige er omstillingen fra genfortælling til mere selvstændige engelske stile. Læreren må bruge megen tid i klassen på at forberede et tema, så eleverne har de nødvendige glosser og udtryk, men det er vigtigt, at de selv udtrykker sig frit og tør skrive løs uden frygt for evt. fejl. Der stilles dog krav til deres grammatiske bevidsthed.

De gældende årsplaner for året supplerer undervisningsplanerne.

**Byens Steinerskole / Waldorf International School Copenhagen**

Otto Busses Vej 47, 2450 København SV  
kontor@byenssteinerskole.dk +45 71 96 70 52

[www.byenssteinerskole.dk](http://www.byenssteinerskole.dk)



<b>Indhold og fokus</b> <b>Klassetrin: 1.til 9.klasse</b>	<b>Kompetence områder</b>	<b>Delmål</b>
<p><b>1. klasse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne møder sproget igennem leg, sang, remser og recitation på engelsk. Alt foregår i kor.</li> <li>- Et mindre ordforråd hentet fra de nære omgivelser opbygges via legen, små skuespil og improvisationer.</li> <li>- Enkle spørgsmål og svar danner grundlag for den første dialog.</li> </ul> <p><b>2. klasse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbejdet med sang, leg, remser, skuespil videreføres.</li> <li>- Samtalen igennem spørgsmål og svar videreføres.</li> <li>- Eleverne får en oplevelse af du, jeg og vi i sproget.</li> <li>- De sproglige relationer til det nære i omgivelserne og billeder videreføres.</li> <li>- De små tal, ugedage og årstider samt nye og galme sange, digte for fortællinger øves og inspirerer undervisningen.</li> <li>- Indledende grammatik med præsensformerne af "to be" og "to do" samt ental og flertal af bekendte substantiver</li> <li>- Der øves "Tongue twisters".</li> </ul> <p>Digt og fortælling dramatiseres.</p>	<p><b>Mundtlig engelsk (ME)</b></p>	<p><i>Færdighedsmål: Undervisningen giver eleven mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lytte og forstå talt engelsk indenfor genkendelige emner (f.eks. dagligdagen, familie og skole) samt lytte til hverdagsnære fortællinger fortalt på engelsk</li> <li>- genkende og bruge gængse henvendelses- og høflighedsformer</li> <li>- forstå og besvare på enkle spørgsmål på engelsk om sig selv, familie, skole, farver, tøj, tidsenheder (klokken, ugedage, måneder, årstider)</li> <li>- deltage i sproglege og skuespil på engelsk</li> <li>- medvirke til lege, danse og spil udført på engelsk</li> <li>- øve engelsk talefærdighed parvis, i grupper og i plenum</li> <li>- have mod på at gætte i forbindelse med lytte- og mimeøvelser i klassen</li> <li>- oparbejde selvtillid og lyst, således at eleven ikke holder sig tilbage fra at udtrykke sig på engelsk, selv når den sproglige formåen ikke helt slår til</li> <li>- benytte engelsk i situationer udenfor skolen</li> <li>- finde sammenligninger mellem engelske og danske ord</li> <li>- genkende og udpege engelske ord ud fra et billedmateriale</li> </ul> <p><i>Vidensmål: Undervisningen giver eleven mulighed for viden om:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- at opbygge og begynde at benytte et ordforråd om dagligdagsemner</li> <li>- at udtale ord og vendinger korrekt</li> <li>- at kunne udføre enkle sproghandlinger</li> </ul>
<p><b>3. klasse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Det skriftlige arbejde påbegyndes i det små med nedskrivning og illustration af gloser, små vers og</li> </ul>	<p><b>Kultur og samfund (KS)</b></p>	<p><i>Færdighedsmål: Undervisningen giver eleverne mulighed for at:</i></p>



<p>sange.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der arbejdes i hæfter. Mindre vers og sange skrives ned og illustreres med farverige tegninger.</li> <li>- Arbejdet med sang, recitation og drama fortsættes.</li> <li>- Dialogen fortsættes og udvides.</li> </ul> <p>Der trænes kompetencer indenfor ME og KS. Kompetencen skriftlig engelsk trænes ikke på disse klassetrin.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- kende et stort repetoire af engelsksprogede sange, rim og remser udenad</li> <li>- lære og recitere digte, rim og remser</li> <li>- kende til kultur og levevilkår i engelsktalende lande indenfor emner som familie, dagligdag, skole, fritid, ferie og højtider</li> <li>- i mindre målestok give eksempler på forskelle mellem engelsksprogede kulturer og egen kultur</li> </ul> <p><i>Vidensmål: Undervisningen giver eleverne mulighed for viden om:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- engelsksprogede sange, rim og remser samt digte</li> <li>- kultur og levevilkår samt kultur i engelsktalende lande</li> </ul>
<p><b>4. klasse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skriver og læser kendte ord og tekster</li> <li>- Skriver og læser små tekster om kendte temaer f.eks. om hobby, ordbingo, i går, i dag, i morgen, dyrearter, restaurant.</li> <li>- Skriver små orddiktater</li> <li>- Højtlesning af tekster i kor og enkeltvis</li> <li>- Ligheder og uligheder mellem engelsk og dansk</li> <li>- Billedbeskrivelser, mundtlige og skriftlige</li> <li>- Digte og sangtekster fra forskellige engelske sprogområder</li> <li>- Recitation og drama individualiseres mere</li> <li>- Grammatik introduceres. De tre store ordklasser, ental og flertal.</li> </ul> <p><b>5. klasse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samtale om kendte temaer, ordsprog</li> <li>- Traditioner og skikke i engelsktalende lande</li> </ul>	<p><b>Mundtlig engelsk (ME)</b></p>	<p><i>Færdigheds- og vidensmål: Undervisningen giver eleven mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå engelsk i tale</li> <li>- kunne vælge mellem forskellige kommunikationsmåder: mimik, kropssprog, omformuleringer eller bede læreren eller en kammerat om hjælp til at finde ord eller udtryk</li> <li>- svare mundtligt på enkle spørgsmål og handle i dagligdags situationer</li> <li>- præsentere mundtlige oplæg på engelsk</li> <li>- lytte til og kommentere korte mundtlige oplæg</li> <li>- lytte og forstå længere fortællinger fortalt af læreren eller gæstelærer på engelsk</li> <li>- referere i et enkelt sprog inden for en kendt tekst eller ramme</li> <li>- mundtligt at kunne udtrykke sig i udvalgte hverdagssituationer samt kunne anvende et udvidet ordforråd inden for nære og genkendelige emner</li> <li>- anvende almindelige omgangsudtryk på engelsk og benytte nuancering af høfligheds- og henvendelsesformer</li> <li>- udtrykke sig i en klar og forståelig engelsk sprogtone</li> </ul>



<p>- Diktater, billedbeskrivelser - Læsning af enkelte bøger - Bearbejdning af læsemateriale, både skriftligt og mundtligt. Små genfortællende tekster skrives i arbejdshæftet - Grammatikken øves mere bevidst, herunder bøjning af verber i forskellige tider og alle ordklasserne. - Emner og historier fra engelsktalende lande og engelsk kultur og traditioner tages op</p> <p><b>6.klasse</b> - Grammatikken videreføres og uddybes med målrettede skriftlige øvelser, og sætningsanalyse. De latinske betegnelser indføres. - Læsning af mere avancerede tekster og bøger. Læsestoffet indeholder op til 600 forskellige gloser. - Bearbejdning af læsemateriale, både skriftligt og mundtligt. Der lægges vægt på den mundtlige dialog igennem samtale omkring hverdagsbegivenheder og det læste stof. - Diktater med ukendte tekster - Engelsk som verdenssprog, engelsk i dansk hverdag - Recitation og skuespil bliver mere individuel</p> <p>Der trænes indenfor kompetencerne ME, SE, KS.</p>	<p><b>Skriftlig engelsk (SE)</b></p> <p><b>Kultur og samfund (KS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- anvende viden om ordklasser, singularis, pluralis, verbernes tider og former</li><li>- gætte andre elevers og lærerens mimen på engelsk</li><li>- opføre dramalege og små ektemporalspil</li><li>- opføre indlærte skethes for et publikum</li><li>- recitere digte og andre tekster udenad</li><li>- synge engelske sange</li></ul> <p><i>Færdigheds- og vidensmål: Undervisningen giver eleven mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå engelsk på skrift</li><li>- læse bøger af passende sværhedsgrad</li><li>- fremlægge en tekst på forskellige måder; som referat, dramatiseret, i sang, rap etc.</li><li>- foretage ord til ord opslag i ordbøger</li><li>- anvende viden om ordklasser, singularis, pluralis, verbernes tider og former</li><li>- stave hyppigt forekommende ord</li><li>- skrive kortere, sammenhængende tekster med brug af konjunktioner og pronominer</li></ul> <p><i>Færdigheds- og vidensmål: Undervisningen giver eleverne mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kende eksempler på kulturforhold og levevilkår i engelsktalende lande ud fra sangtekster, musik, billeder, blade, læsebøger og arbejdsbøger og lærerpræsentationer</li><li>- drage sammenligninger mellem egen og engelsk kultur omkring højtider, geografiske og historiske forhold</li></ul>
---	---	---



<p><b>7.klasse</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grammatikken videreføres og uddybes Analytisk overblik i grammatikken. Regelmæssige og uregelmæssige verber, ental og flertal og tiderne.</li><li>- Fortsat arbejde med højtlesning, recitation af længere digte, skuespil</li><li>- Der arbejdes med populærkultur, sangtekster og film om levevilkårene i engelsktalende lande</li><li>- Genfortælling af fortællinger/film</li><li>- Der skrives korte stile om emner, vi arbejder med. Eleverne indføres i arbejdet med ordbøger i forbindelse med oversættelse. Diktat.</li><li>- Engelsk som verdenssprog, engelsk i den danske hverdag</li></ul> <p><b>8.klasse</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Biografier om kendte mennesker fra engelsktalende lande, både mundtligt og skriftligt</li><li>- Tekster på originalsproget, f.eks. A Christmas Carol af Charles Dickens og den historiske baggrund for den industrielle revolution i England</li><li>- oparbejde ordforråd og træne kommunikation ud fra f.eks. et rejse- og rollespilstema som turist i England med engelske seværdigheder og geografi, oversættelse i forbindelse med biologiperiode, mad og sanseoplevelser af disse.</li><li>- Overblik over grammatikkens hovedpunkter, særligt verbets former og tider, aktiv/passiv, direkte- og</li></ul>	<p><b>Mundtlig engelsk (ME)</b></p>	<p><i>Færdighedsmål: Undervisningen giver eleven mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcist ordforråd indenfor kendte emneområder og benytte idiomatiske vendinger i tale</li><li>- tale et grundlæggende grammatisk korrekt engelsk</li><li>- blive bevidst om egne engelsksproglige styrker og svagheder og arbejde med disse</li><li>- arbejde videre med en korrekt udtale af det engelske sprog, der nærmer sig indfødte udtalevarianter</li><li>- indgå i samtaler og diskussioner om diverse emner af personlig, kulturel og samfundsmæssig relevans i et sprog, der passer til situationen, samt lytte aktivt og stille opklarende spørgsmål</li><li>- forstå såvel hovedindhold som mere specifikke oplysninger i lyd-/ billedmedier og samtaler, hvor forskellige sociale og regionale sprogvariationer forekommer</li><li>- uddrage og anvende information fra forskellige informationskilder indenfor genkendelige emner og problemstillinger</li></ul> <p><i>Videnssmål: Undervisningen giver eleven mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- viden om hovedindhold samt mere specifikke oplysninger i et fortalt stof om emner af personlig, kulturel og samfundsmæssig relevans</li><li>- kende til korrekt sætningsopbygning</li><li>- læse, forstå og referere indholdet af tekster indenfor forskellige genrer om en række forskellige emner, og anvende viden fra tekster og andre medietyper om dagligliv, levevilkår, værdier og normer i befolkningsgrupper i engelsktalende lande</li><li>- fremlægge et forberedt stofområde alene eller i samarbejde med andre</li><li>- redegøre med rimelig præcision, lethed og spontanitet for egne erfaringer, følelser, holdninger og viden i forbindelse med samtaler og</li></ul>
---	-------------------------------------	---



<p>indirekte tale. Adjektivernes, adverbiernes sproglige kvaliteter øves. Arbejde i øvehæfte f.eks. "Let's do it".</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Længere stile og skriftlige opgaver samt diktater</li><li>- Der arbejdes med tekster af forskellig sværhedsgrad afhængig af elevens faglige niveau.</li><li>- problemstillinger i engelsktalende lande tages op f.eks. om britiske opdagelsesrejsende, GB – Commonwealth historie</li></ul> <p><b>9.klasse</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlæggende grammatik repeteres og uddybes</li><li>- Læsning, oversættelse og fremlæggelse af britiske og amerikanske short stories, tidsskrifter, avisartikler m.m.</li><li>- Forskellige typer nonfiction</li><li>- Formidling af engelsk tekster ved højtlesning og genfortælling og sammendrag</li><li>- Større skriftlige stile og opgaver</li><li>- Debat, samtale og diskussioner om aktuelle emner</li><li>- Amerikansk, engelsk, og irsk moderne historie f.eks. Us valg</li><li>- Læse om islandske emner i forbindelse med rejse, ordforråd indenfor kunst, Int. Institutioner, forbindelse til historiske emner f.eks. breve fra konerne til Henrik den 8., læse en bog og se tilhørende film f.eks. "Den store Gatsby", "Opfindelser der ændrede Verden" f.eks. sociale medier diskuteres og eleverne kommer selv med forslag til opfindelser.</li></ul> <p>Der trænes kompetencer indenfor ME, SE, KS.</p>	<p><b>Skriftlig engelsk (SE)</b></p> <p><b>Kultur og samfund (KS)</b></p>	<p>debatter. Eleverne kan i denne sammenhæng gøre brug af synonymer og omformuleringer</p> <p><i>Færdighedsmål: Undervisningen giver eleven mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcis ordforråd indenfor kendte emneområder og benytte idiomatiske vendinger i skrift</li><li>- skrive et grundlæggende grammatisk korrekt engelsk, kende til korrekt sætningsopbygning og anvende retskrivning og tegnsætning præcist</li><li>- udtrykke sig skriftligt med rimelig præcision og i et sammenhængende sprog tilpasset udvalgte genrer og situationer og afpasse en skreven tekst i forhold til modtageren</li><li>- være bevidst om egne engelsksproglige styrker og svagheder og arbejde med disse</li><li>- udnytte medierne, herunder de elektroniske medier, i forbindelse med informationsøgning, skriftlige afleveringer og hjemmearbejde</li><li>- anvende ordbøger (både i trykt form og elektronisk), grammatiske oversigter og bruge stavkontrol hensigtsmæssigt.</li></ul> <p><i>Vidensmål: Undervisningen giver eleverne mulighed for viden om:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kernegrammatiske områder, såsom ordklasser, ordstilling, verbernes former og funktioner</li><li>- gængse teksters opbygning og benytte denne ved formulering af egne tekster</li><li>- virkemidler indenfor retorik og argumentation</li><li>- hjælpemidler til at læse tekster</li><li>- tekstkabeloner og modeller</li><li>- notatteknikker</li></ul> <p><i>Færdighedsmål: Undervisningen giver eleven mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel</li></ul>
--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>- sammenligne egen og andres kulturer og anvende viden om ligheder og forskelle mellem engelsk og andre sprog</li></ul> <p><i>Vidensmål: Undervisningen giver eleven mulighed for viden om:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- værdier i engelsktalende lande med baggrund i arbejdet med skønlitteratur, sagprosa, musikteksker, blade, film, tv og internettet</li><li>- varianter af engelsk på verdensplan og samspil mellem forskellige kulturer og samfund.</li></ul>
--	--	--