



# Undervisningsplan for fransk valgfag 6.-9. klasse

## Formålet med undervisningen

Sprog anses som redskab til at forstå en anden kultur og en anden måde at tænke og føle på. Sprogundervisningen skal understøtte og åbne for en positiv holdning over for andre kulturer og en anden måde at se verden på. At lære et fremmedsprog kræver, at eleverne øver sig i at lytte, ikke kun til de egentlige ord, men også til det "usagte" som ligger i tonefald og gestik.

Formålet med franskundervisningen er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således de kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt på fransk. Undervisningen skal give eleverne en bred forståelse for det franske sprog og den franske kultur, og derigennem motivere til eleverne til at opnå de nødvendige færdigheder og kompetencer til at kommunikere effektivt på fransk.

Derudover skal undervisningen give eleverne en forståelse for det franske samfund og dets kulturhistorie samt åbne deres øjne for kulturelle ligheder og forskelle mellem Danmark og Frankrig.

Eleverne skal opleve den dimension i sproget, som går ud over sprogets funktion som informationsformidling. Viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold indgår i undervisningen. Igennem sammenligning mellem fransk og dansk skal forståelsen for både modersmålet og fremmedsproget styrkes, og evnen til at iagttage sproglige fænomener og deres betydning skal skærpes. Faget skal indgå i et tværfagligt samarbejde med f.eks. dansk og historie for at styrke elevernes forståelse for de grammatiske strukturer og de historiske sammenhænge.



## Fagets kompetenceområder og slutmål

Kompetenceområder	Slutmål
<b>Mundtlig fransk (MT)</b>	Eleven kan: <ul style="list-style-type: none"><li>- deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på fransk, og omfatter færdigheds- og vidensmål for lytning, samtale, præsentation, sprogligt fokus.</li></ul>
<b>Skriftlig fransk (ST)</b>	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå og skrive længere, sammenhængende tekster med forskellige formål på fransk, og omfatter færdigheds- og vidensmål for læsning, skrivning, tekst og medier samt sprogligt fokus.</li></ul>
<b>Kultur og samfund (KS)</b>	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"><li>- agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold, og omfatte færdigheds- og vidensmål for kulturforståelse, kulturmøder og fransk som adgang til verden</li><li>- forstå og værdsætte fransk kultur og historie gennem sprog, litteratur, kunst, musik og film</li><li>- forholde sig reflekterende og kritisk til egen kultur og andre kulturer</li><li>- interagere på tværs af kulturelle og sproglige grænser, udvise tolerance og respekt for forskelle, og anvende deres viden og færdigheder i en global kontekst.</li></ul>



## Fagets udvikling

På Byens Steinerskole kan eleverne i 6. klasse vælge mellem at fortsætte med tysk eller vælge fransk som fremmedsprog. Undervisningen i fransk gives på 2 ugentlige sprogtimer fra 6.-9. klasse.

Hertil er der i 8. og 9. klasse planlagt 1 til 2 studieture af 3-4 dages varighed, hvor franskholdet besøger en søsterskole i Frankrig.

Det er væsentligt for undervisningen på skolen, at den tager udgangspunkt i det talte ord. Derigennem får eleverne en oplevelse af sprogets egen karakter og dets særlige iboende kræfter og kvaliteter. De forskellige sprog har udviklet varierende måder at udtrykke sig på og dermed også en varierende oplevelse af virkeligheden. Dette udvikler elevens evne til at forstå i almen forstand og skaber en fornemmelse for en anden kultur og for de sociale kræfter, som denne bærer med sig. Undervisningen skal give eleverne indsigt i fransktalende landes kultur-, historie- og samfundsforhold. Dette styrker deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Det mundtlige arbejde udgør en stor del af undervisningen i 6. klasse, hvor der arbejdes med intonation, rytme, klang og lyde fra det fremmede sprog. I 7. til 9. klasse styrkes den daglige brug af sproget, både det talte, det hørte og det skriftlige. Litteraturen udvides i takt med elevens udviklingstrin og parallelt med skolens læreplan. Der sættes fokus på forfattere hentet fra sprogkredsens litteratur. Det talte sprog øves stadig igennem samtale, lytteøvelser og skuespil. De gældende årsplaner for året supplerer undervisningsplanerne.

Indhold og fokus Klassetrin: 6. til 9. klasse	Kompetence områder	Delmål
<p><b>6. klasse</b> Introduktion til fransk udtale, forståelse af enkle ord og sætninger i hverdagssituationer. Opbygning af vokabularum. Hovedvægten er på lytteforståelse, at kunne forstå enkle udtryk og spørgsmål på fransk og reagere ved hjælp af mimik, gestik og enkle ord og sætninger. Træning i udtale og samtale på fransk om enkle emner som familie, fritid, hverdag og skole.</p> <p><b>7.klasse</b></p>	<p><b>Mundtlig fransk (MT)</b></p>	<p>Færdigheds-og vidensmål: Undervisningen giver eleven mulighed for at:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kunne udtale fransk tydeligt</li><li>- forstå mundtligt sammenhængende sætninger om et kendt område</li><li>- kunne slå ord op selvstændigt og kan selvstændigt danne sætninger mundtligt</li><li>- kende de vigtigste udsagnsordsbøjninger og modalverber</li><li>- kunne føre enkle samtaler på fransk om kendte emner, give enkle beskrivelser og stille og besvare enkle spørgsmål</li><li>- kende sammenhæng imellem lyde og stavning og anvende denne viden korrekt</li></ul>





<p>hovedsageligt vægt på en forståelse af syntaxen, dvs. relationerne af de forskellige sætningsled til hinanden. Desuden arbejdes der med ordklasser og deres bøjninger, især med verb-bøjningerne i alle indikativ-aktiv tider. Det er vigtigt, at eleven opnår en overblik over sprogets regelsystem, som kan styrke sikkerheden i både mundtlig og skriftlig brug.</p> <p>I arbejdet med teksterne lægges der op til en grundforståelse af enkle litterære tekster. Især arbejdet med glosser og ordforråd står i midtpunktet. Det er vigtigt, at eleverne opbygger deres egen ordforråd og øver at besvare spørgsmål til teksterne. Her går vejen fra at kunne give korte svar til at kunne genfortælle enkle, kortere handlingsforløb, delvis at lave en kort billedbeskrivelse på fransk.</p> <p>Desuden skal der arbejdes med en generel forståelse af fransk kultur, samfund og historie i tekst og film. For at træne lytteforståelse bliver der jævnligt fortalt om aktuelle og samfundsmæssigt relevante emner. Arbejdsformerne er tavle-undervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde, såvel som oplæsning og enkle elevoplæg på fransk.</p> <p>Her trænes kompetencerne MT, ST, KS.</p>	<p><b>Skriftlig fransk (ST)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- kunne improvisere en samtale i en overskuelig ramme om et ukendt emne</li><li>- kunne forstå det væsentlige i mundtlige fortællinger indenfor kendte og ukendte emner</li><li>- fremlægge et forberedt stofområde alene eller i samarbejde med andre</li><li>- kunne anvende bøjninger rigtigt i enkle sætninger og grammatikøvelser</li></ul> <p>Vidensmål: <i>Undervisningen giver eleven mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- have et aktivt ordforråd, som omfatter det daglige liv</li><li>- have viden om hovedindhold samt mere specifikke oplysninger i et fortalt stof om emner af personlig, kulturel og samfundsmæssig relevans</li><li>- kende til korrekt sætningsopbygning</li><li>- viden om de regelmæssige/uregelmæssige bøjninger igennem tiderne</li><li>- kunne gøre brug af synonymmer og omformuleringer.</li></ul> <p>Færdighedsmål: <i>Undervisningen giver eleverne mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kunne skrive et grundlæggende grammatisk korrekt fransk,</li><li>- kende til korrekt sætningsopbygning og anvende retskrivning og tegnsætning præcist</li><li>- kunne forstå hovedindhold i en alderssvarende læsetekst uden at skulle kunne alle gloser</li><li>- kunne udtrykke sig forståeligt og sammenhængende skriftligt og kan overføre udsagnsordsbøjninger til deres skriftlige opgaver</li><li>- kunne skrive en sammenhængende tekst eller historie på fransk</li><li>- kunne forstå det væsentlige i en læsetekst indenfor kendte og ukendte emner</li></ul>
--	-------------------------------------	--



	<b>Kultur og samfund (KS)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- kunne anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcis ordforråd indenfor kendte emneområder og benytte idiomatiske vendinger i skrift</li><li>- kunne udtrykke sig skriftligt med rimelig præcision og i et sammenhængende sprog tilpasset udvalgte genrer og situationer og afpasse en skreven tekst i forhold til modtageren</li><li>- være bevidst om egne fransksproglige styrker og svagheder og arbejde med disse</li><li>- udnytte medierne, herunder de elektroniske medier, i forbindelse med informationssøgning, skriftlige afleveringer og hjemmearbejde.</li></ul> <p>Vidensmål: <i>Undervisningen giver eleverne mulighed for:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- viden om kernegrammatiske områder, såsom ordklasser, ordstilling, verbernes former og funktioner</li><li>- basisviden om gængse teksters opbygning og benytte denne ved formulering af egne tekster</li><li>- viden om virkemidler indenfor retorik og argumentation</li><li>- viden om hjælpemidler til at læse tekster herunder at anvende ordbøger (både i trykt form og elektronisk), grammatiske oversigter og bruge stavekontrol hensigtsmæssigt</li><li>- viden om tekstskeletter og modeller</li><li>- viden om notatteknikker</li></ul> <p>Færdighedsmål: <i>Undervisningen giver eleverne mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kunne sammenholde eksempler fra fransk kultur med den danske kultur</li><li>- kunne forstå og referere indholdet af tekster indenfor forskellige genrer om en række forskellige emner</li></ul>
--	-------------------------------	---



		<ul style="list-style-type: none"><li>- anvende viden fra tekster og andre medietyper om dagligliv, levevilkår, værdier og normer hos befolkningsgrupper i fransktalende lande</li><li>- anvende fransk som internationalt kommunikationsmiddel</li><li>- sammenligne egen og andres kulturer og anvende viden om ligheder og forskelle mellem fransk og andre sprog</li></ul> <p>Vidensmål: <i>Undervisningen giver eleverne mulighed for at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Få viden om franske historiske forhold og samfundsmæssigt aktuelle spørgsmål</li><li>- få basisviden om værdier i fransktalende lande med baggrund i arbejdet med skønlitteratur, sagprosa, musikteksler, blade, film, tv og internettet</li><li>- få viden om varianter af fransk på verdensplan og samspil mellem forskellige kulturer og samfund.</li></ul>
--	--	---